**26.01.2022**

**Стрембицька Л.А.**

**Українська мова**

**5-А**

**Позначення м'якості приголосних на письмі буквами ь, і, є, ю, я**

*Мета*: поглибити й систематизувати знання п’ятикласників щодо позначення м’якості приголосних на письмі буквами *ь, і, є, ю, я*; формувати загально-пізнавальні вміння правильно визначати приголосні звуки щодо твердості та м’якості; за допомогою мовленнєво-комунікативного дидактичного матеріалу розширити знання п’ятикласників про національні символи України; сприяти формуванню національної свідомості школярів; виховувати почуття патріотизму.

— Що вам відомо про букви *ї, я, ю, є*?

— Яка буква українського алфавіту не позначається звуком?

— Чи можуть букви *ї, я, ю, є* якимсь чином впливати на попередні приголосні? Як саме? Наведіть приклади.

— З’ясуйте, чим різняться слова *рис — рись, ліз — лізь*.*..*

— Відгадайте загадку. Який знак у м’якості найголовніший, чому він — знак-мовчун?

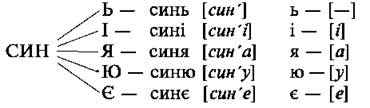
Я один в сім’ї такий,

Кажуть, надто вже м’який.

Хоч мовчун, та не дивак,

У слові я — не зайвий знак. (Знак м’якшення)

— Розглянувши схему, розкажіть, за допомогою яких букв позначається м’якість попереднього приголосного.



Прочитайте прислів’я, вставляючи, де треба, знак м’якшення.

У чужій сторон..ці не так світить сонце. Що буде, те буде, а козак пан..щини робить не буде. Чим мен..ший начал..ник, тим товщі щоки надимає. Мен..ше слів, а біл..ше діла. Добре там живет..ся, де гуртом сієт..ся і жнет..ся. Полохливий заєц.. і пен..ка боїться. Не кажи — не вмію, а кажи — навчус.. . Чистен..кі вікон..ця сміют..ся до сон..ця. Приший, мамо, до спіднички мені по кишен..ці, а у кожну поклади горіхів по жмен..ці. (Нар. творчість)

Подані іменники поставте у формі давального відмінка. Поясніть вживання і відсутність знака м’якшення.

Учителька, Галка, Маринка, Оленка, Санька, булка, бурулька, русалка, Нелька, сопілка, хатинка, нянька, думонька, пригодонька, долонька.

Прочитайте текст, доберіть до нього заголовок. Визначте тему й основну думку.

Такий символ, як тризуб, з’явився ще за часів трипільської культури, тобто чотири тисячі років тому, і спочатку він виконував роль оберега-символа, який захищав від усіляких бід. Життя тоді було суворе: навколо розкинулися дрімучі ліси, людину підстерігали хижі звірі, загрожували громи, блискавки, великі повені, і все це таїло в собі небезпеку. Одним з оберегів була Берегиня — богиня захисту домашнього вогнища, родини — богиня, що символізувала материнство у древніх слов’ян. Символічне зображення Берегині-матері, яка підняла руки, захищаючи свій дім, уселилось у тризуб, серцевина тризуба — тулуб матері, а ліва й права частина — це руки, підняті для захисту.

Пізніше тризуб стає не лише оберегом кожної людини, а всієї когорти людей, яка направлялась на нове місце поселення. Восени через кожні три роки розігрувалися жеребки, кому йти на нові землі, а навесні люди вирушали в путь; йшли з тризубами, які оберігали їхню когору, їхній рід. (3 часопису)

*Домашнє завдання.*

1.Прочитайте речення, запишіть його, уставляючи пропущені літери. Поясніть свій вибір. З’ясуйте походження, жанр і значення висловлювань.

Ден.. сьогоднішній — молодший учорашнього. ..ого в ложці не спіймаєш. Між молотом і ковадлом витанц..вує. ..ого ремесло хмелем поросло. Поки ..ому зм..л..ться, то тобі скрутиться. (Нар. творчість)

2. За допомогою орфографічного словника доберіть до поданих слів спільнокореневі. З’ясуйте значення тих слів, які вам зустрілися вперше. Майоліка, майоран, дьоготь; стьожка, сльоза.